

# Índice

Presentación <i>por Georges Duby y Michelle Perrot</i>	7
Introducción <i>Natalie Zemon Davis y Arlette Farge</i>	11
<b>Los trabajos y los días</b>	
Mujeres, trabajo y familia <i>Olwen Hufton</i> El trabajo, 26.—La educación, 32.—Áreas industriales, 34.— Oportunidades de casarse, 40.—¿Con quién?, 42.—Reproducción, 51.—El rol de madre, 54.—Madre y educación, 56.—Muerte y nuevo matrimonio, 60.	23
El cuerpo, apariencia y sexualidad <i>Sara F. Matthews Grieco</i>	67
El cuerpo	67
Higiene personal y cuidado del cuerpo, 68.—Los peligros del agua, 68.—Frotar, empolverar y perfumar, 70.—Más blanco es más limpio, 72.—El retorno del agua, 74.—La apariencia, belleza y cosmética, 75.—Gorda es bella, 75.—La construcción de la femi- nidad, 76.—Los cánones y criterios de la belleza femenina, 78.—Las artes cosméticas, 80.—El fin del artificio, 83.	
Sexualidad	84
El renacimiento del pudor, 85.—Sexualidad autorizada, 88.—Cor- tejo y sexualidad prematrimonial, 88.—Relaciones conyugales: procreación y placer, 92.—Matrimonio en segundas nupcias y <i>charivari</i> , 96.—Sexualidad no autorizada, 99.—Seducida y aban- donada, 100.—Adulterio, 104.—Hacia una reconciliación de amor, sexo y matrimonio, 106.	
Notas	107
La estética ¿Máscara táctica, estrategia o identidad petrificada? <i>Veronique Nahoum-Grappe</i> Fuente dispersas, terrenos oblicuos, 113.—La belleza corporal: ¿Una ventaja para las mujeres?, 115.—La cuestión estética: ¿má- cara táctica?, 118.—Información estética y efecto de belleza, 120.— La belleza propia: una apuesta estratégica, 122.—La belleza de las mujeres: una identidad petrificada, 124.	111
Notas	127
La educación de una joven <i>Martine Sonnet</i> El surgimiento de una preocupación: debates y proyectos en torno a la educación de las niñas «Algo aún sin tratar», 130.—Una prioridad para los reformado- res católicos, 131.—Un tema de discusión para salones literarios,	129
	130

134.—Primeros programas, 135.—Para las niñas: Ilustración tamizada, 136.	
Los lugares de la educación	139
La casa, 140.—El convento, 143.—El internado laico, 147.—La escuela elemental, 148.	
Saberes y saber hacer	154
Un saber incompleto, 154.—Conocimientos estrictamente vigilados, 156.—La firma: medida del saber, 161.	
Notas	164
<b>Virgenes y madres entre cielo y tierra. Las cristianas en la primera Edad Moderna</b>	167
<i>Elisja Schultz van Kessel</i>	
El amor, la madre y la virgen: prólogo	167
El mensaje originario, 167.—Procreación y amor conyugal, 169.—Abstinencia sexual y libertad, 172.	
Vivos poco tranquilizadores	172
Las semirreligiosas, 172.—Las santas vivas, 175.—Connivencia entre analfabetas y alfabetizadas, 178.	
Muertos ejemplares	179
La resurrección de las vírgenes, 179.—Modelos de santas, 180.—No más santas vivas, 182.	
Perfección y «matronato»	184
La fidelidad de las mujeres, 184.—Colaboradoras del clero, 187.	
Perfección y profesión	190
Los conventos femeninos, 190.—Institutos de perfección, 191.—Connivencia entre consagradas y casadas, 194.	
Compasión y ambición	195
El poder de las mujeres místicas, 195.—Amor, cuerpo y alma, 196.—La oposición, 199.	
El espíritu, la razón y la Virgen Madre	200
Hacia una religiosidad, 200.—Virgenes espirituales, 201.—Piedad y fecundidad, 204.	
Sur y Norte: epílogo	205
Notas	206
<b>Mujeres y política</b>	211
<i>Natalie Zemon Davis</i>	
I	211
II	221
Notas	227
<b>Imágenes de mujeres</b>	
<b>Imágenes de mujeres</b>	231
<i>Françoise Borin</i>	
Un cuerpo que atemoriza, 234.—Vivir juntos, 245.—Emergencias femeninas, 255.	
Notas	268
Bibliografía	273
Ilustraciones	279
Los autores	280
Índice onomástico	283